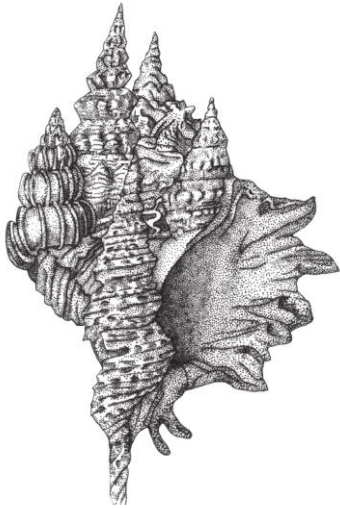


Wildwuchs Unterwegs

Schreiben, um zu leben und zu verstehen

Medienmitteilung, 5. Oktober 2018



Schreiben kann notwendig sein, um das Leben zu packen. Die Geschichten, die so entstehen, berühren. Wildwuchs ist mit solchen Notwendigen Geschichten wieder in der Markthalle unterwegs. Die Abendschule Import ist diesen Herbst erstmals in Basel und macht verlorenes Wissen zugänglich. Im Theater Roxy finden Kurse von Geflüchteten statt, zum Beispiel über Persische Literatur oder zur Rolle der Frau in technischen Berufen im Iran und der Schweiz.

In der Reihe **Notwendige Geschichten** lesen einmal monatlich zwei schreibende Menschen ihre Texte: Geschichten, Gedichte oder Slams. Die beiden verbindet das Schreiben, das Erzählen, das Lesen: Frauen und Männer, Junge und Alte, Zugewanderte und Einheimische, Menschen mit und ohne Behinderung. Menschen, die nicht berühmt sind, die man noch nicht kennt, die man selten hört und kaum liest. Begleitet wird jeder Abend durch zwei Illustrator*innen der Gruppe BALSAM. Sie verwandeln die Texte in Illustrationen und gestalten so Bildprotokoll, das in der Markthalle öffentlich sichtbar bleibt.

Die **Abendschule Import** kommt neu nach Basel, zum ersten Mal Ende Oktober. Seit 2016 findet das Projekt bereits regelmässig in Zürich statt. Die Abendschule Import macht Wissen zugänglich und lädt Geflüchtete als Expert*innen ein, die in ihrer Heimat sie Informatiker*innen, Arabischlehrer*innen, Musiker*innen, Ärzt*innen waren. Viele Geflüchtete können ihren alten Beruf nach der Flucht in die Schweiz nicht ausüben, sie müssen sich neu orientieren, ihr Knowhow liegt brach. Die Abendschule Import schafft einen Raum, in dem das Wissen von Geflüchteten sichtbar wird und sie dieses mit interessierten Besucher*innen teilen können.

Mehr Informationen zu **Wildwuchs Unterwegs** unter www.wildwuchs.ch und gerne auf Anfrage auch direkt von uns. Das Wildwuchs Festival ist Träger **Schweizer Theaterpreis 2018** und Labelträger von **Kultur inklusiv** seit 2016.

i.A. Corinne Eichenberger

Kontakt:

Corinne Eichenberger: eichenberger@wildwuchs.ch // 079 567 59 48 (Kommunikation)

Gunda Zeeb: zeeb@wildwuchs.ch // 079 794 46 49 (Künstlerische Leitung)

Wildwuchs Festival, Klingentalgraben 2, Postfach, CH-4005 Basel // www.wildwuchs.ch

Kommende Veranstaltungen

Notwendige Geschichten: «Schreiben, um zu leben und zu verstehen»

An diesen generationenübergreifenden Leseabenden lesen zwei schreibende Menschen ihre Geschichten, Gedichte oder Slams. Jeder Abend wird live illustriert vom Illustrationskollektiv BALSAM.

Freitag, 19. Oktober
19.30 – 20.00
Markthalle Basel
Eintritt frei!

Für die 52-jährige Christine Kuhn ist das Schreiben eine existentielle Hilfe, um mit einer schweren Psychose und Krebserkrankung an das Lebendige zu glauben. Für den 29-jährigen Doktoranden der Deutschen Literaturwissenschaften Roman Seifert ist Schreiben das Schauen auf die Welt, das Ordnen und Gestalten.

Weitere Termine: Freitag, 16. November 2018, Freitag, 21. Dezember 2018

Konzept Martin Haug **Produktionsleitung** Livia Matthäus

Eine Veranstaltung von **Wildwuchs Unterwegs**, in Zusammenarbeit mit der Markthalle Basel. **Gefördert** durch die Christoph Merian Stiftung.

Abendschule Import

In der Abendschule IMPORT teilen Geflüchtete ihr professionelles Wissen mit interessierten Besucher*innen. Das Kursangebot reicht von Sprachen, Politik und Kunst bis zu Physik, Geographie und Geschichte.

Dienstag 30. Oktober 2018, 19.00

Kurs 1 Wirtschaft: Geschichte einer Kleiderfabrik in Damaskus mit Ghiath Mstou / Deutsch

Kurs 2 Cooking: Tibetan Momos with Tenzin Tensing / English

Mittwoch 31. Oktober 2018, 19.00

Kurs 3 Literatur: Einblicke in die persische Dichtung zwischen Rumi und eigenem Schreiben mit Yasin Sarwari / Deutsch

Kurs 4 Musik: Einführung in den klassischen orientalischen Gesang mit Abdull-Hamid Al-Hasan / Deutsch

Donnerstag 01. November 2018, 19.00

Kurs 5 Gesellschaft: Frauen in technischen Berufen im Iran und in der Schweiz mit Shekoofeh Toohami Deutsch (Dieser Kurs findet mit Übersetzung in die Deutschschweizer Gebärdensprache statt!)

Kurs 6 Grafik: Daumenkino-Animation mit Pelin Inal Sahiner / Deutsch

ROXY Birsfelden

Eintritt 15.- CHF

Konzept Andreas Liebmann, Cecilie Ullerup Schmidt **Leitung** Andreas Liebmann **Koordination** Marie Drath, Livia Matthäus **Mitarbeit** Raphael Jakob
Eine **Koproduktion** von Fabriktheater Rote Fabrik, F+F Schule für Kunst und Design, Autonome Schule Zürich, Verein Chalet Olé, Wildwuchs Unterwegs **Gefördert** durch Avina Stiftung, Stephan Schmidheiny, Migros- Kulturprozent, Fachstelle Kultur Kanton Zürich **und die** Christoph Merian Stiftung