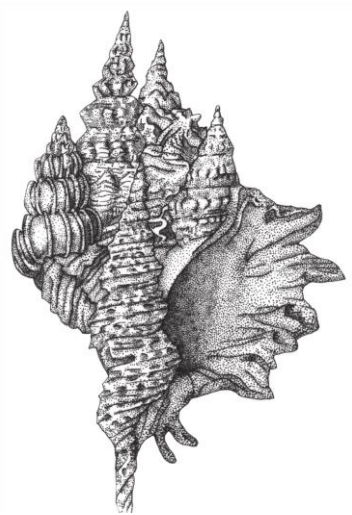


Wildwuchs Unterwegs im Männerwohnhaus und in der Markthalle

Medienmitteilung, 10. September 2018



Im September kann man Wildwuchs gleich zweimal unterwegs antreffen: im Männerwohnhaus der Heilsarmee und in der Markthalle Basel. Zudem sucht Wildwuchs Expert*innen für die Abendschule Import.

Der Künstler Oliver Roth geht am Donnerstag, 20. September mit seinem unaufgeregtsten Format der Welt – **One Talks ... and the others shut up** – ins Männerwohnhaus der Heilsarmee am Rhein. Während einer Stunde erlebt man drei Menschen, die über sich selbst, ihr Leben und ihre Ideen erzählen. Es geht nicht um Wissen, sondern um gelebte Erfahrungen, es geht um Unscheinbares, um Persönliches. ONE TALKS lässt die Leute mit Bezug zum Ort und Thema zu Wort kommen. Ein simpler, alltäglicher Satz wird den Sprechenden kurzfristig zugespielt. Der Satz «Mann ist Mann» bildet das Thema dieses Abends.

In der Reihe **Notwendige Geschichten** werden am Freitag 28. September die Autorin Venus Electra Ryter und der Theologe, Germanist, Zigarrenraucher, Psychiatrieerfahrene, Anagrammist Thomas Brunnschweiler gemeinsam in die Welt der Geschichten eintauchen.

Begleitet wird jeder Abend durch zwei Illustrator*innen der Gruppe BALSAM. Sie verwandeln die Texte in Illustrationen und gestalten so Bildprotokoll, das in der Markthalle öffentlich sichtbar bleibt.

Für die **Abendschule Import** sucht Wildwuchs noch Expert*innen, die in Basel einen Kurs anbieten wollen! Geflüchtete bringen immer Wissen mit. In ihrer Heimat waren sie Informatiker*innen, Arabischlehrer*innen, Musiker*innen, Ärzt*innen. Nach ihrer Flucht in die Schweiz mussten sie sich meist neu orientieren, da sie ihren alten Beruf hier nicht praktizieren können. Oftmals haben sie jedoch in der Schweiz keine Möglichkeiten dieses anzuwenden und an andere weiterzugeben. Die Abendschule Import möchte einen Raum schaffen, in dem das Wissen von Geflüchteten sichtbar wird und sie dieses mit interessierten Besucher*innen teilen können. Interessierte können sich unter <https://abendschule-import.ch/> melden.

Mehr Informationen zu **Wildwuchs Unterwegs** unter www.wildwuchs.ch und gerne auf Anfrage auch direkt von uns.

Das Wildwuchs Festival ist Träger **Schweizer Theaterpreis 2018** und Labelträger von **Kultur inklusiv** seit 2016.

i.A. Corinne Eichenberger

Kontakt:

Corinne Eichenberger: eichenberger@wildwuchs.ch // 079 567 59 48 (Kommunikation)

Gunda Zeeb: zeeb@wildwuchs.ch // 079 794 46 49 (Künstlerische Leitung)

Wildwuchs Festival, Klingentalgraben 2, Postfach, CH-4005 Basel // www.wildwuchs.ch

Kommende Veranstaltungen

Wildwuchs Unterwegs: «Mann ist Mann»

One Talks ... and the others shut up

Listening Session

Donnerstag, 20. September 2018

19:00 - 20:00

Männerwohnhaus der Heilsarmee am Rhein.

Achtung: Eingang Rheingasse 80 benutzen.

Eintritt frei!

Weitere Termine: Donnerstag, 15. November 2018

Konzept Oliver Roth/ Martin Schick **Produktionsleitung** Livia Matthäus

Eine Veranstaltung von **Wildwuchs Unterwegs**, **Gefördert** durch die Christoph Merian Stiftung.

Wildwuchs Unterwegs: «Hinter den Wörtern»

Notwendige Geschichten.

Autorenlesung und live Illustration von BALSAM.

Freitag, 28. September 2018

19:30 – 20:00

Markthalle Basel

Eintritt frei!

Weitere Termine: Freitag, 19. Oktober, Freitag, 16. November 2018, Freitag, 21. Dezember 2018

Konzept Martin Haug **Produktionsleitung** Livia Matthäus

Eine Veranstaltung von **Wildwuchs Unterwegs**, in Zusammenarbeit mit der Markthalle Basel. **Gefördert** durch die Christoph Merian Stiftung.

Wildwuchs Unterwegs: «Abendschule Import»

In der Abendschule IMPORT teilen Geflüchtete ihr professionelles Wissen mit interessierten Besucher_innen. Das Kursangebot reicht von Sprachen, Politik und Kunst bis zu Physik, Geographie und Geschichte.

Dienstag 30. Oktober 2018, 19 h

Mittwoch 31. Oktober 2018, 19 h

Donnerstag 01. November 2018, 19 h

Eintritt 15.- CHF

Konzept Andreas Liebmann, Cecilie Ullerup Schmidt **Leitung** Andreas Liebmann **Koordination** Marie Drath, Livia Matthäus **Mitarbeit** Raphael Jakob

Eine **Koproduktion** von Fabriktheater Rote Fabrik, F+F Schule für Kunst und Design, Autonome Schule Zürich, Verein Chalet Olé, Wildwuchs Unterwegs **Gefördert** durch Avina Stiftung, Stephan Schmidheiny, Migros- Kulturprozent, Fachstelle Kultur Kanton Zürich **und die** Christoph Merian Stiftung